

Mollerussa acoge el preestreno de la película 'El cavaller de l'antifaç'

El leridano Francesc Xavier Capell es el director y el actor

El estreno llegará al Principal y a los cines del Circuit Urgellenc

■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

Los cines Urgell de Mollerussa acogen esta tarde (20.00 horas) el preestreno de la película *El cavaller de l'antifaç*, del cineasta leridano Francesc Xavier Capell. Este filme, dorado en vídeo digital, se estrenará el próximo fin de semana en los cines del Circuit Urgellenc y en el Principal, lugar donde se hará otro preestreno el próximo jueves, a las 21.00 horas.

La copia que se pasa en las salas de cine leridanas será en versión original en catalán, con subtítulos en castellano, si bien hay escenas muy especiales como comenta el propio director: "En algunos pasajes se mantienen los textos en castellano y otros en árabe porque el guión lo requiere así", aclara.

El cavaller de l'antifaç es un viejo sueño que tenía Capell desde niño. "Era una de las historietas que leía siempre de pequeño y que siempre soñé con llevarla al cine", reconoce. Para lograr plena satisfacción, Capell no sólo ha dirigido, producido y escrito el guión, sino que también asume el papel protagonista de su héroe de niñez. A su lado tiene a la ex Miss leridana Eva Sisó y a actores de peso que se han querido sumar a la causa, como Mirta Miller o Xavier Serrat.



ELISA VIDAL

Capell comparte protagonismo con Eva Sisó

"Básicamente es una película de aventuras pensada para todos los público que encierra una historia de amor imposible", explica el realizador, quien se dio a conocer con otros títulos como *Científicament perfectes*, *Los ojos del engaño* o *Per Júpiter!* (*Catalans a la romana*), amén de sus muchos años dedicados a series televisivas de dibujos animados como *Los Fruitis*.

"Para llevar a cabo la película me puse en contacto con la familia del dibujante Manuel Gago, un autor valenciano que falleció en 1980. Me trataron muy bien y a todos nos pareció extraño que estas aventuras todavía no se hubieran llevado el cine", comenta Capell, desvelando que "una hija y una nieta del

autor original tienen un cameo en el filme". *El guerrero del antifaz* se comenzó a publicar en 1944.

El director de cine ha empleado más de siete años para culminar el rodaje de estas aventuras, siempre teniendo en cuenta que las horas de rodaje las ha hecho siempre a ratos libres. El reparto se complementa con la participación de más de 300 figurantes de asociaciones como Moros i Cristians, Pessebre Vivent de Sudanel, Genets de Ponent y diversos grupos de teatro.

También se han utilizado más de un centenar de caballos, 37 decorados y más de mil piezas de vestuario. *El cavaller de l'antifaç* es otra película genuinamente leridana.



Una escena de la película sobre 'Tomb Raider'

El cine independiente llega en sesiones matinales a Caixaforum

El cine independiente llega en sesiones matinales a Caixaforum. El programa de cine independiente de Caixaforum se inicia el próximo martes con la película 'El guerrero del antifaz'...

CRITICA CINE

Jungla de bombolles

La jungla de bombolles. El director de cine ha empleado más de siete años para culminar el rodaje de estas aventuras, siempre teniendo en cuenta que las horas de rodaje las ha hecho siempre a ratos libres.

El reparto se complementa con la participación de más de 300 figurantes de asociaciones como Moros i Cristians, Pessebre Vivent de Sudanel, Genets de Ponent y diversos grupos de teatro.

También se han utilizado más de un centenar de caballos, 37 decorados y más de mil piezas de vestuario. El cavaller de l'antifaç es otra película genuinamente leridana.

14 días con Victor' explora los límites del dolor y de la redención

14 días con Victor. El director de cine ha empleado más de siete años para culminar el rodaje de estas aventuras, siempre teniendo en cuenta que las horas de rodaje las ha hecho siempre a ratos libres.



14 días con Victor. El director de cine ha empleado más de siete años para culminar el rodaje de estas aventuras, siempre teniendo en cuenta que las horas de rodaje las ha hecho siempre a ratos libres.

14 días con Victor. El director de cine ha empleado más de siete años para culminar el rodaje de estas aventuras, siempre teniendo en cuenta que las horas de rodaje las ha hecho siempre a ratos libres.