

‘El cavaller de l’antifaç’ llega a las pantallas con genuino sabor leridano

‘La red social’ muestra el origen de Facebook, también en VOSE

Elsa Pataky busca el sueño americano, en ‘Didi Hollywood’

■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

El director de cine leridano Francesc Xavier Capell estrenó ayer su nueva película, *El cavaller de l’antifaç*, en un fin de semana en el que los cineastas David Fincher y Bigas Luna dirigen *La red social* y *Didi Hollywood*, respectivamente, dos producciones sobre la fama y la avaricia, a la que se une *Pa negra*, de Agustí Villaronga, avalada por el éxito en el Festival de San Sebastián. *La otra hija*, con Kevin Costner y *Louise-Michel*, completan la oferta.

Francesc Xavier Capell, cineasta de Aitona, logra con *El cavaller de l’antifaç* su cuarta cinta, tras *Científicament perfectes*, *Los ojos del engaño* y *Per Júpiter!* Esta vez se ha basado en el héroe del cómic con el que disfrutaba de pequeño -*El guerrero del antifaç*, de Manuel Gago- y se ha puesto en su piel, acompañado por la ex miss Eva Sisó. En el filme, rodado íntegramente en tierras leridanas, han participado más de 300 personas de asociaciones diversas.

Entre las numerosas localizaciones destacan la Seu Vella, el patio gótico del IEI, los bajos de la Paeria, la ermita románica de Sant Joan de Carratalà, el Monestir d’Avinganya de Serós y diversos castillos como los de Montsonís y Montclar. La banda



SILVA BUTA

Capell hizo un pase previo anoche en el Principal

sonora se debe al músico Lluís Climent, si bien cuenta también con colaboraciones de Àngel Ot, el grupo Música Medieval y *El cant de la Sibila*, de David Esterrí. La película fue rodada en vídeo digital y se ofrece en versión original en catalán.

Más estrenos

El realizador David Fincher (*Seven*, *El club de la lucha*) dirige *La red social*, donde se muestra el polémico origen de Facebook. Este filme también se puede visionar en versión original subtítuloada con las tres sesiones que propone el Espai Funatic.

Por otro lado, el director y guionista Bigas Luna, erotómano del cine español con tí-

tulos como *Caniche* o *Jamón, jamón*, ofrece una nueva mirada sobre la meca del cine con *Didi Hollywood*, un filme protagonizado por Elsa Pataky, quien da vida a una actriz española dispuesta a darlo todo por triunfar en EEUU.

Pa negra es la nueva y alabada película de Agustí Villaronga con la que Nora Navas consiguió la Concha de Plata en San Sebastián. El cineasta donostiarra Luis Berdejo, responsable del guión de la terrorífica *REC*, debuta en la dirección con el thriller *La otra hija*, una película protagonizada por Kevin Costner, y Benoît Delépine y Gustave Kervern son los creadores de *Louise-Michel*, el tercer largometraje de esta laureada pareja artística.



La compañía de Nora Navas, en el papel de la actriz Elsa Pataky



La compañía de Nora Navas, en el papel de la actriz Elsa Pataky

El Festival Narciso Yepes dedica un recital a la ópera ‘Carmen’



El Festival Narciso Yepes dedica un recital a la ópera ‘Carmen’

El Festival Narciso Yepes dedica un recital a la ópera ‘Carmen’